

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 4 класса

2015 - 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, **на основе** авторской учебной программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Основные содержательные линии «Литературного чтения» представлены разделами: «Летописи, былины, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь 1», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Поэтическая тетрадь 2», «Природа и мы», «Поэтическая тетрадь 3», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература», а также часами внеклассного чтения.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для литературного чтения в 4 классе отводится **3 часа в неделю**.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно

постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за, казалось бы, обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: **художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.**

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Таким образом, курс «Литературного чтения» направлен на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Курс «Литературного чтения» также отражает вопросы гражданского образования:

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Программа по литературному чтению чётко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства

(о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела **«Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности»**. Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести **общие умения, навыки и способы деятельности**: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Освоение содержания данной программы осуществляется с опорой на межпредметные связи с русским языком, окружающим миром, экологией, краеведением и сочетается с внеучебной деятельностью: внеклассные мероприятия, предметные конкурсы и олимпиады.

При организации учебного процесса особое внимание будет уделено использованию информационно - коммуникационных технологий, различным формам проведения уроков (обобщающие уроки-игры, уроки словотворчества, библиотечные уроки, читательские конференции), использованию интерактивных методов обучения (ролевые игры, творческие лаборатории, проблемные ситуации) и занимательного материала.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

УМК и методические пособия:

Климанова Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Литературное чтение: учебник для 4 класса. – М.: Просвещение

Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс». – М.: Просвещение

Климанова Л. Ф. Рабочая тетрадь. 4 класс.- М.: Просвещение

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и

интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

В результате изучения литературного чтения ученик должен:

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- содержание прочитанного произведения, определять его тему;
- названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);
- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль и выразить её своими словами;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- пересказывать текст (объём не более 1,5 с.);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нём названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту.
- **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)

Тема раздела и уроков	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
		Понятия	Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>Летописи, былины. жития (8ч)</p> <p>1. Знакомство с учебником «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» С. 6-9</p> <p>2. «И вспомнил Олег коня своего» С.10-11</p> <p>3. Былины «Ильины три поездочки» С.12-16</p> <p>4,5 Былины «Ильины три поездочки» С.17-20</p> <p>6.«Житие Сергия Радонежского</p> <p>7. «Житие Сергия</p>	<p>Повторить правила общения с книгой; познакомить с новым учебником; ввести в новую тему «Летопись»</p> <p>Показать значение летописей для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения</p> <p>Обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст, работать над содержанием былины, находить</p>	<p>Летописи, жития, яства, гривна, паволоки, урочье</p> <p>Волхвы, кудесник, слыть</p> <p>Булатная броня, сие, палица, яхонты, вертлюги, сажень, монах, витязь, амбар,</p>	<p>Повторят правила общения с книгой; познакомятся с новым учебником; познакомятся с содержанием новой темы «Летопись»</p> <p>Узнают значение летописей для людей; научатся правильно читать и понимать исторические произведения</p> <p>Учащиеся обобщат и обогатят знания о былинах; научатся</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю</p>

<p>Радонежского С. 20-31</p> <p>8.Обобщающий. Игра «Летописи, былины, жития»</p> <p>ПРОЕКТ «Календарь исторических событий»</p>	<p>анalogии с реальными историческими событиями</p> <p>Познакомить с отрывком из « Жития Сергия Радонежского»; учить внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление.</p> <p>Обобщить знания учащихся по разделу; развивать речь, мыслительные операции и творческие способности</p>	<p>целовальнички, облатынивать, застава богатырская, смета, заподваливать, речи елейные, гнездовину разнёс, по ордам, не <u>простофильтесь</u> Благородный, уродник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мошна, благодать, отрок.</p> <p>Монголо-татарское иго, Царьград, Аллегория, иносказание, Библия, Святая Троица</p>	<p>правильно читать их, понимать исторический текст, работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями</p> <p>Познакомятся с отрывком из « Жития Сергия Радонежского»; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление.</p> <p>Учащиеся обобщат знания по разделу; будут развивать речь, мыслительные операции и творческие способности</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>Чудесный мир классики 9...1 П.П.Ершов «Конёк –Горбунок»</p> <p>10...2 П.П.Ершов «Конёк – Горбунок» С.48-59</p> <p>11...3 П.П.Ершов «Конёк – Горбунок» С.59-61</p> <p>12...4 А.С.Пушкин Стихи С.64-69 ИКТ</p> <p>13-15...5-7 А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» С.70-91 ИКТ</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством П.П.Ершова, работать над содержанием сказки, обучать выразительному чтению, развивать память, речь, мышление, воображение, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Учить понимать поступки героев, давать им характеристики</p> <p>Продолжить ознакомление с творчеством А.С.Пушкина, учить понимать и правильно читать стихи поэта</p> <p>Познакомить со сказкой , научить наблюдать за развитием основной</p>	<p>Вскоре, смеркаться, пшеницу шевелить, соглядать, сызнава, сенник, «зубы начали плясать», «до животиков промёрз», караул, «на печи в углу поёт изо всей дурацкой мочи», три вершка (13 см)</p> <p>Светлица, ворота, всечасно, алчную (землю)</p>	<p>Познакомятся с творчеством П.П.Ершова, научатся работать над содержанием сказки, будут учиться : выразительному чтению, развивать память, речь, мышление, воображение, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Научатся понимать поступки героев, давать им характеристики</p> <p>Продолжат знакомство с творчеством</p>	<p>(Р) составлять план и последовательность действий (П) выбирать вид чтения в зависимости от цели (К) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>
--	--	--	--	--	--

<p>16...8 М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» С.92-96</p>	<p>мысли, сравнивать начало и конец сказки, рассказывать о героях произведения, сравнивать с другими героями. Учить наблюдать за особенностями языка сказок, сравнивать произведения и изобразительного искусства</p>	<p>Инда, Сочельник, молодница, перста, дивичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка изразцовая, полати, сорочина, спе'шить,</p>	<p>А.С.Пушкина, научатся понимать и правильно читать стихи поэта</p>	<p>(Р) составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия ,</p>	
<p>17-18...9-10 М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» С.97-111.</p>	<p>Познакомить с творчеством Лермонтова, отработать навыки беглого выразительного чтения</p>	<p>Терек- река на Северном Кавказе, утёсистых (громад), приют, Дарьял (аул)</p>	<p>Познакомятся со сказкой , научатся наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки, рассказывать о героях произведения, сравнивать с другими героями. Научатся наблюдать за особенностями языка сказок, сравнивать произведения и изобразительного искусства</p>	<p>(П) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (К) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	
<p>19...11 Л.Н.Толстой «Детство» С.112-118</p>	<p>Познакомить со сказкой, обучать правильному выразительному чтению, пополнить словарный запас учащихся. Учить анализировать поступки героев.</p>	<p>Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан(мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз,</p>	<p>Познакомятся с творчеством Лермонтова, отработают навыки беглого</p>		
<p>20...12 Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) С.119 ИКТ</p>	<p>Расширить знания учащихся о жизни Л.Н.Толстого</p>	<p>Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан(мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз,</p>	<p>Познакомятся с творчеством Лермонтова, отработают навыки беглого</p>		
<p>21...13 А.П.Чехов «Мальчики» С.120-134 ИКТ</p>	<p>Вспомнить прочитанные произведения</p>	<p>Маман</p>	<p>выразительного</p>		
<p>22...14 А.П.Чехов «Мальчики» С.120-134 ИКТ</p>	<p>Вспомнить прочитанные произведения</p>	<p>Маман</p>	<p>выразительного</p>		
<p>23...15 КВН по разделу</p>	<p>Вспомнить прочитанные произведения</p>	<p>Маман</p>	<p>выразительного</p>		

<p>«Чудесный мир классики» С.135-136</p>	<p>Л.Н.Толстого. Познакомить с басней</p> <p>Познакомить учащихся с творчеством А.П.Чехова. Учить раскрывать смысл произведения., характеризовать его.</p> <p>Учить раскрывать смысл произведения., характеризовать его.</p> <p>Обобщить полученные знания по разделу. Развивать творческие способности детей</p>	<p>Порох, басня</p> <p>Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник</p> <p>Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник</p> <p>Чернавка, чародей, черница, проза, прозаическая</p>	<p>чтения</p> <p>Познакомятся со сказкой, научатся правильному выразительному чтению, пополнят словарный запас учащихся. Научатся анализировать поступки героев.</p> <p>Расширят знания учащихся о жизни Л.Н.Толстого</p> <p>Вспомнят прочитанные произведения Л.Н.Толстого. Познакомятся с басней</p> <p>Познакомятся с творчеством А.П.Чехова. Научатся раскрывать смысл</p>		
--	---	--	--	--	--

			<p>произведения., характеризовать его.</p> <p>Научатся раскрывать смысл произведения., характеризовать его.</p> <p>Обобщат полученные знания по разделу. Разовьют творческие способности</p>		
<p>Поэтическая тетрадь (8 ч.) 24...1 Ф.И.Тютчев Стихи С.138-140 ИКТ</p> <p>25...2 А.А.Фет Стихи</p>	<p>Расширить знания о творчестве Ф.И.Тютчева, обучать правильному чтению стихов</p> <p>Расширить знания о</p>	<p>Воздвинуться, изнемочь, нега</p> <p>Очертанье, бархат</p>	<p>Расширят знания о творчестве Ф.И.Тютчева, научатся правильно читать стихотворения</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение</p> <p>П: прислушиваться к особенностям</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;</p>

<p>С.141-142 ИКТ</p> <p>26...3 Е.А.Баратынский Стихи С.143-144 ИКТ</p>	<p>творчестве А.А.Фета, учить самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению</p>		<p>Расширят знания о творчестве А.А.Фета, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению</p>	<p>своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p>	<p>воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и любить её</p>
<p>27...4 А.А.Плещеев «Дети и птичка» С.145 ИКТ</p>	<p>Познакомить с творчеством Баратынского, учить находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором</p>	<p>Древа, обнажены, ветхий, незримый, ропот</p>	<p>Познакомятся с творчеством Баратынского, научатся находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором</p>	<p>К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы</p>	
<p>28...5 И.С.Никитин «В синем небе...» С.146 ИКТ</p>	<p>Познакомить с творчеством Плещеева, учить самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению</p>	<p>Снег сойдет, природа оживёт</p>	<p>Познакомятся с творчеством Плещеева, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует</p>		
<p>29...6 Н.А.Некрасов Стихи С. 147-149</p>	<p>Расширить знания детей о поэте, пополнять словарный запас учащихся, находить в тексте средства художественной выразительности</p>	<p>Межа, грезит.</p>	<p>Познакомятся с творчеством Плещеева, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует</p>		

<p>ИКТ</p> <p>30...7 И.А.Бунин «Листопад» С.150-151 ИКТ</p> <p>31...8 Развивающий час по разделу «Поэтическая тетрадь» С.152-154</p>	<p>Расширить знания о творчестве Н.А.Некрасова, учить самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению</p> <p>Познакомить с творчеством Бунина, учить самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению</p> <p>Обобщить знания детей по данному разделу</p>	<p>Невесёлая дорога, едва прикрыта грудь, не без добрых душ на свете – кто- нибудь свезёт в Москву, люблю глубоко. Сумерки, салазки</p> <p>Лиловый, золотой, багряный. И Осень тихою вдовой, вступает в пёстрый терем свой</p> <p>Олицетворение, строфа</p>	<p>лирическому произведению</p> <p>Расширят знания о поэте, пополнят словарный запас учащихся, находят в тексте средства художественной выразительности</p> <p>Расширят знания о творчестве Н.А.Некрасова, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению</p> <p>Познакомятся с творчеством Бунина, научатся самостоятельно определять интонацию, которая</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p> <p>К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы, формировать умение работать в группах</p>	
--	--	---	---	---	--

			соответствует лирическому произведению		
			Обобщат знания детей по данному разделу		
<p>Литературные сказки (12ч.)</p> <p>32-33...1-2 В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» С.156-168 ИКТ</p> <p>34...3 В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» С.156-168 ИКТ</p> <p>35-36...4-5</p>	<p>Познакомить с творчеством В.Ф.Одоевского. При помощи сказки познакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки, формировать навык выборочного чтения</p> <p>При помощи сказки познакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки, формировать навык выборочного чтения, учить грамотно отвечать на вопросы, учить делить текст на смысловые части и</p>	<p>Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеялась, мудрено, право, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опаматоваться</p> <p>Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеялась,</p>	<p>Познакомятся с творчеством В.Ф.Одоевского. При помощи сказки познакомятся с реальным устройством музыкальной шкатулки, сформируют навык выборочного чтения</p> <p>При помощи сказки познакомятся с реальным устройством музыкальной</p>	<p>Р: вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;</p> <p>П: сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Отчизну; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно- эстетического вкуса на основе опыта</p>

<p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» С.169-179. ИКТ</p>	<p>составлять план</p> <p>Познакомить с творчеством Гаршина, учить сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; учить определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения</p>	<p>мудрено, право, извольте, с теми словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опаматоваться</p>	<p>шкатулки, сформируют навык выборочного чтения, научатся грамотно отвечать на вопросы, научатся делить текст на смысловые части и составлять план</p>	<p>деятельности</p>	
<p>37...6 В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» С.169-179</p> <p>ИКТ</p>	<p>Учить сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; учить определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения</p>	<p>Кол, пика, Барбос, повилика, коровяк, пронизать</p>	<p>Познакомятся с творчеством Гаршина, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения</p>	<p>Р: вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;</p> <p>П: сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев;</p> <p>К: задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; Воспитание любви и уважения к родителям</p>
<p>38-39...7-8 П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.180-192</p>	<p>Познакомить с творчеством П.П.Бажова, учить сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; учить определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения</p>	<p>Кол, пика, Барбос, повилика, коровяк, пронизать</p>	<p>Научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли;</p>		
<p>40-42...9-11 С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» С.193-214 ИКТ</p>	<p>Учить сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; учить определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения</p>	<p>Кол, пика, Барбос, повилика, коровяк, пронизать</p>	<p>Научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли;</p>		

<p>43...12 Обобщающий Игра «Крестики-нолики»</p>	<p>Познакомить с творчеством Аксакова. Учить сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; учить определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения. Учить делить текст на части.</p> <p>Обобщить знания детей по изученному разделу.</p>	<p>Барская рукодельня, взъесться, голбчик, пожитки, похлёбка, несподручно, пособие, покосные ложки, статочное ли дело</p> <p>Именитый, заморский, не ведаю, парча, тувалет, венец, самоцветный, сажень, беспорочный, доподлинный, сходный.</p> <p>Колода, почитай, торная, чертог, паче зеницы ока, утешался, во единое око мгновения, гвалд, пяльцы, почали, лебезить, заутра.</p> <p>Пригорок мураватый, яства, золота червонного,</p>	<p>научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения</p> <p>Познакомятся с творчеством П.П.Бажова, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-рассуждения</p> <p>Познакомятся с творчеством С.Т.Аксакова, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные,</p>		
--	--	--	--	--	--

		опочивать, середович, николи, неусыпная, дворовая.	описательные, тексты-рассуждения. Научатся делить текст на части.		
			Обобщат знания по изученному разделу.		
<p>Делу время- потехе час (7ч.)</p> <p>44-45...1-2 Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» С.4-16</p> <p>46...3 Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» С.4-16</p> <p>47...4 В.Ю.Драгунский «Главные реки» С.17-23</p> <p>48...5</p>	<p>Познакомить с творчеством Шварца, учить бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его</p> <p>Познакомить с творчеством Шварца, учить бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его</p>	<p>Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы</p> <p>Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы</p>	<p>Познакомятся с творчеством Шварца, научатся бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его</p> <p>Познакомятся с творчеством Шварца, научатся</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта</p>

<p>В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» С.24-28 49...6 В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» С.29-34</p> <p>50...7 Обобщение по разделу «Делу время, потехе час»</p>	<p>Расширить знания детей о творчестве Драгунского, учить узнавать, что произведение может рассказать о своём авторе Расширить знания детей о творчестве Драгунского, учить понимать, как поступки могут характеризовать героев произведения</p> <p>Познакомить с творчеством Голявкина, учить понимать смысл произведения, находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя</p> <p>Обобщить знания детей по данному разделу</p>	<p>Мужичок с ноготок, чернила, чтокать</p> <p>Шопен, поёрзал, частич, зельц</p> <p>Панент</p>	<p>бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его</p> <p>Расширят знания о творчестве Драгунского, научатся узнавать, что произведение может рассказать о своём авторе Расширят знания детей о творчестве Драгунского, научатся понимать, как поступки могут характеризовать героев произведения</p> <p>Познакомятся с творчеством Голявкина, научатся понимать смысл произведения, находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя</p> <p>Обобщат знания по данному разделу</p>	<p>целями и задачами</p> <p>К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;</p>	
---	---	---	--	---	--

<p>Страна детства (6 ч.)</p> <p>51-52...1-2 Б.С.Житков «Как я ловил человечков» С.38-46 ИКТ</p> <p>53-54...3-4 К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» С. 47-58</p> <p>55...5 М.М.Зощенко «Ёлка» С.59-64 ИКТ</p> <p>56...6 Обобщение по разделу «Страна детства»</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Житкова, учить составлять план, подробно пересказывать произведения с использованием авторских слов и выражений</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством Паустовского, учить использовать в своей речи олицетворение и сравнение</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством Зощенко, учить анализировать поступки героев, обогащать словарный запас учащихся</p> <p>Повторить и обобщить изученный материал, развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления</p>	<p>Корма, мачта, палуба, полировать, лакировать</p> <p>Аккорд, симфонический, ботфорты, парча, фетровая шляпа</p> <p>Длинновязая, золотушный,</p>	<p>Продолжат знакомство с творчеством Житкова, научатся составлять план, подробно пересказывать произведения с использованием авторских слов и выражений</p> <p>Продолжат знакомство с творчеством Паустовского, научатся использовать в своей речи олицетворение и сравнение</p> <p>Продолжат знакомство с творчеством Зощенко, научатся анализировать поступки героев, обогащать</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки</p> <p>П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора;</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p>
--	---	---	--	---	---

			словарный запас Повторят и обобщат изученный материал, научатся сравнивать, сопоставлять, логически мыслить	К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию	
Поэтическая тетрадь (4ч.) 57...1 В.Я.Брю'сов Стихи С.68-70 ИКТ 58...2 С.А.Есенин «Бабушкины сказки» С.71 ИКТ 59...3 М.И.Цветаева	Познакомить с творчеством Брюсова, учить читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения, понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства Пополнить знания о поэте, познакомить со стихотворением «Бабушкины сказки», учить сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему Продолжить знакомство с	Дебри, гиппопотам Задворки, разухабистая гурьба, опостылеют	Познакомятся с творчеством Брюсова, научатся читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения, понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства Пополнят знания о поэте, познакомятся со стихотворением «Бабушкины	Р: Прогнозировать содержание раздела; использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

<p>Стихи С.72-73 ИКТ</p> <p>60...4 Обобщение по теме. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»</p>	<p>творчеством Цветаевой, учить раскрывать мир поэзии</p> <p>Повторить и обобщить изученный раздел</p>	<p>Рай, шпага, замок</p>	<p>сказки», научатся сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему</p> <p>Продолжат знакомство с творчеством Цветаевой, научатся раскрывать мир поэзии</p> <p>Повторят и обобщат изученный раздел</p>	<p>выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p> <p>К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями;</p>	
<p>Природа и мы (11 ч) 61-62...1-2 Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» С.76-84 ИКТ</p> <p>63-64...3-4 А.И.Куприн «Барбос и Жулька» С.85-91 ИКТ</p>	<p>Расширить знания о творчестве Мамина- Сибиряка, учить внимательно читать произведения, наблюдать как авторы описывают животных, птиц, природу.</p> <p>Расширить знания о творчестве Куприна, раскрыть смысл рассказа о дружбе и верности, учить анализировать</p>	<p>Писатель натуралист, доспехи, сайма, муштровать, муштра</p> <p>Приземистый, сталактит, флирт, фистон, подпалина, лицемерный,</p>	<p>Расширят знания о творчестве Мамина- Сибиряка, научатся внимательно читать произведения, наблюдать как авторы описывают животных, птиц, природу.</p> <p>Расширят знания о творчестве Куприна, поймут смысл</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности , нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других Формирование целостного,</p>

<p>65-66...5-6 М.М.Пришвин «Выскочка» С.92-95</p>	<p>поступки героев.</p>	<p>лицемерие, лавры, карьер, триумфальный</p>	<p>рассказа о дружбе и верности, научатся анализировать поступки героев.</p>	<p>рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе</p>	<p>социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности</p>
<p>67...7 Е.И.Чарушин «Кабан» С.96-99</p>	<p>Расширить знания о творчестве Пришвина, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, учить анализировать произведение</p>	<p>Бдительность, радужный</p>	<p>Расширят знания о творчестве Пришвина, пронаблюдает, как авторы описывают животных, птиц, научатся анализировать произведение</p>	<p>К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы</p>	<p>природы, развитие этических чувств, доброжелательности , нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
<p>68-70...8-10 В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» С.100-109 ИКТ</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Чарушина, учить познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе</p>	<p>Олень марал, ягуар, медведь-губач, гуськом</p>	<p>Продолжат знакомство с творчеством Чарушина, научатся познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе</p>		
<p>71...11 Обобщение по разделу. Конкурс знатоков «Природа и мы»</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Астафьева, учить находить необходимую информацию в тексте для выборочного чтения</p> <p>Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела. Учить составлять научно- познавательный текст</p>	<p>Яр, бесцеремонно, заполошно, лепиться</p>	<p>Познакомятся с творчеством Астафьева, научатся находить необходимую информацию в тексте для</p>		

			выборочного чтения		
			Повторят и обобщат знания, полученные при изучении раздела. Научатся составлять научно-познавательный текст		
<p>Поэтическая тетрадь (6 ч.)</p> <p>72...1 Б.Л.Пастернак «Золотая осень» С.114-115</p> <p>73...2 С.А.Клычков «Весна в лесу» С. 116-117 ИКТ</p> <p>74...3 Д.Б.Кедрин</p>	<p>Познакомить с творчеством Пастернака, показать, что сближает разные виды искусства, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта</p> <p>Познакомить с творчеством С.А.Клычкова, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника</p>	<p>Чертог, позолота, венец, каталог</p> <p>Грудой, рудый, яр, никнет, истома, клохчут, пробор, свирелка</p>	<p>Познакомятся с творчеством Пастернака, узнают, что сближает разные виды искусства, научатся определять в стихотворении настроение и чувства поэта</p> <p>Познакомятся с творчеством С.А.Клычкова, научатся видеть в</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир,</p>

<p>«Бабье лето» С.118</p> <p>75...4 Н.М.Рубцов «Сентябрь» С.119 ИКТ</p> <p>76...5 С.А.Есенин «Лебёдушка» С.120-125 ИКТ</p> <p>77...6 Обобщающий урок. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» С.126</p>	<p>Познакомить с творчеством Кедрина, показать, что сближает разные виды искусства, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта</p> <p>Познакомить с творчеством Рубцова, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта</p> <p>Познакомить с творчеством С.Есенина, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника, раскрыть красоту поэтического произведения</p> <p>Контроль усвоения материала раздела учащимися, развитие</p>	<p>Бабье лето, зябкий</p> <p>Поднебесный, багряной, россыпь, златогривые, бездна</p> <p>Зорюшка, рассыпала, багровые, златотканые, ватага, лебежатушки, дробилась, изумрудные, заводь, раздольная, тихозвонные, муравушка, жемчуг, лазоревы, чужедальные, коршун, гоготала, созывала, распластанный, помертвелые, раздирал, колыхалось</p>	<p>природе прекрасное при помощи поэта и художника</p> <p>Познакомятся с творчеством Кедрина, узнают, что сближает разные виды искусства, научатся определять в стихотворении настроение и чувства поэта</p> <p>Познакомить с творчеством Рубцова, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта</p> <p>Познакомить с творчеством С.Есенина, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника, раскрыть красоту</p>	<p>меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p> <p>К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы; участвовать в творческих проектах</p>	<p>разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
--	---	--	---	---	--

	творческих способностей		поэтического произведения		
			Учащиеся проконтролируют усвоение раздела, будут развивать творческие способности		
<p>Родина (5 ч.) 78...1 И.С.Никитин «Русь» С.128-132 ИКТ</p> <p>79...2 С.Д.Дрожжин «Родине» С.133-135 ИКТ</p>	<p>Познакомить с творчеством И.С.Никитина. Учить читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли.</p> <p>Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине, познакомить с творчеством Дрожжина, учить делить</p>	<p>Шатер, грани, цепи, нивы зрелые, зарево, непроглядная, державная, православная, царственная, разгул, казна, курганы, полчища, Литва, лях, колебалася, зловещий, кровавый пир, недруг</p> <p>Недвижим, молитвенно, чарующий,</p>	<p>Познакомятся творчеством И.С.Никитина. Научатся читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли.</p> <p>Продолжат работу над поэтическими</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству</p>

<p>80...3 А.В.Жигулин «О, Родина!...» С.138 ИКТ</p> <p>81...4 НАШИ ПРОЕКТЫ С.140-141</p> <p>82...5 Обобщающий урок по теме «Родина»</p>	<p>стихотворный текст на части</p> <p>Познакомить с творчеством ИА.В.Жигулина. Учить читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли.</p> <p>Учить самостоятельно делать сообщения по итогам пройденной темы, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Отчизне</p>	<p>приветные, мощь</p> <p>Неяркий, трепетный взор, роша белоствольная, ржавый крест, жнивье</p> <p>Литературный вечер, музыкальная композиция, устный радиожурнал, книга воспоминаний, вечер военной песни, фотомонтаж</p>	<p>произведениями о родине, познакомятся с творчеством Дрожжина, научатся делить стихотворный текст на части</p> <p>Познакомятся с творчеством ИА.В.Жигулина. Научатся читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли.</p> <p>Будут учиться самостоятельно делать сообщения по итогам пройденной темы, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё</p>	<p>яркие, образные слова и выражения</p> <p>К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы; участвовать в творческих проектах</p>	
---	--	--	--	--	--

			отношение к Отчизне		
<p>«Страна фантазия» (5 ч.)</p> <p>83-84...1-2 Е.С.Велтистов Приключения Электроника С.144-149</p> <p>85-86...3-4 К.Булычёв «путешествие Алисы» С.150-157</p> <p>87...5 Обобщающий урок по теме «Страна фантазия» С.158</p>	<p>Познакомить: с творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, учить определять особенности фантастических рассказов</p> <p>Познакомить с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях; научить анализировать текст, делить его на части</p> <p>Обобщить знания по изученному разделу, учить самостоятельно придумывать фантастические рассказы</p>	<p>Кибернетик, кибернетика, контрабас</p> <p>Космокатер, песчаные барханы, трофеи, благозвучное, кают-компания, трюм, иллюминатор, дверной проем, огнемёт, динамик, отсек, непоседа, тычется, грош.</p>	<p>Познакомятся: с творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов</p> <p>Познакомятся с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях; научатся анализировать текст, делить его на части</p> <p>Обобщат знания по изученному разделу, будут учиться самостоятельно придумывать фантастические</p>	<p><u>Р</u>: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона <u>П</u>: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения <u>К</u>: Наблюдать за</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>

			рассказы	особенностями речи героев	
<p>Зарубежная литература (14ч.)</p> <p>88-89...1-2 Д.Свифт «Путешествие Гулливера» С.160-166</p> <p>90-94...3-7 Г.Х.Андерсен «Русалочка» С.167-193</p> <p>95-96...8-9 М.Твен «Приключения Тома Сойера» С.194-200</p>	<p>Познакомить с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст</p> <p>Расширить знания детей о творчестве Г.Х.Андерсена, учить анализировать сказку, находить ответы на вопросы, делить текст на части, озаглавливать.</p> <p>Познакомить с творчеством М.Твена, учить пересказывать текст от имени героя, давать оценку поступкам героев,</p>	<p>Колчан, врассыпную, мальчик-паж</p> <p>Кораллы, янтарь, сан, фейерверк, гавань</p> <p>Кафедра, бедовый</p>	<p>Познакомятся с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, будут развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст</p> <p>Расширят знания о творчестве Г.Х.Андерсена, будут учиться анализировать сказку, находить ответы на вопросы, делить текст на части,</p>	<p>Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия</p> <p>П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию</p> <p>К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>

<p>97-98...10-11 С.Лагерлёф «Святая ночь» С.201-208</p> <p>99-100...12-13 С.Лагерлеф «В Назарете» С.209-216</p> <p>101...14 Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»</p>	<p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении</p> <p>Познакомить с творчеством С.Лагерлёва, раскрыть содержание его произведений, учить анализировать характер и поступки героев</p> <p>Познакомить учащихся с новым произведением, расширить знания детей по данной теме, учить анализировать характер и поступки героев, развивать умение работать с иллюстрацией</p> <p>Закрепить и обобщить знания, полученные при изучении раздела «Зарубежная литература</p>	<p>Рождественский сочельник,, рождественские песнопения,</p> <p>Околоток, жбан для вина, исподтишка,</p>	<p>озаглавливать.</p> <p>Познакомятся с творчеством М.Твена, будут учиться пересказывать текст от имени героя, давать оценку поступкам героев , высказывать своё мнение о прочитанном произведении</p> <p>Познакомятся с творчеством С.Лагерлёва, будут раскрывать содержание его произведений, будут учиться анализировать характер и поступки героев</p> <p>Познакомятся с новым произведением, расширят знания по</p>		
--	--	--	--	--	--

			данной теме, будут учиться анализировать характер и поступки героев, будут развивать умение работать с иллюстрацией		
102 Резервный урок (1 ч.)					