

**Рабочая программа**  
**по предмету «Литературное чтение» для 2 класса**  
**УМК «Школа России»**  
**По авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой.**  
**2015-2016**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 учебных часа в год, 4 часа в неделю. Программа базового уровня.

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. Закон «Об образовании». Ст.55 п.4
2. Приказ Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области "Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" №760 от 27.08.2012г.
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.
4. Основная образовательная Программа: Приказ Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. №2357
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012 – 2013 учебный год.
6. Программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010г.,
7. Программа В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте и развитие речи» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова «Литературное чтение».
8. Сборника рабочих программ «Школа России» (литературное чтение) – М.: Просвещение, 2011г., учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горещкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», .,
9. Литературное чтение. 2 класс: для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Климанова Л.Ф. и др. – М.: Просвещение 2012 г.

**Цели и задачи**, решаемые при реализации рабочей программы, определены с учетом особенностей муниципального образования и в соответствии с Примерными программами начального общего образования. Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении литературных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения призван решить ряд **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Обоснованием выбора данной авторской программы является то, что она входит в УМК «Школа России», по которому работают начальные классы муниципального образования. Кроме того, она наиболее соответствует уровню подготовленности и развития учащихся данного муниципального образования.

Комплект «Школа России» представляет собой модель начальной школы, построенную на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеющую полное программно – методическое обеспечение. Комплект реализует федеральный компонент содержания образования и охватывает все образовательные области и учебные предметы.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных обязательных программ, отнесены к элементам дополнительно (необязательного) содержания.

Авторы учебников и учебных пособий взяли на вооружение всё лучшее, что было накоплено и апробировано в практике отечественной школы, доказало свою доступность для учащихся младшего школьного возраста, гарантирует достижение положительных результатов в обучении и реальные возможности личностного развития ребёнка.

Приоритетным направлением для данной концепции является духовно – нравственное развитие ребёнка, утверждающее такие человеческие ценности, как согласие, сотрудничество и взаимопонимание.

В концепции изложены идеи как общепедагогические. Так и конкретно – методического характера, что гарантирует достижение положительных результатов и обеспечение слияние обучения, развития, и воспитания младших школьников в единый органичный процесс образования.

Концептуальные основы комплекта «Школа России»:

- учебно – методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно - развивающее образование младших школьников;
- программы и учебники комплекта обеспечивают граждански – ориентированное образование младших школьников;
- комплект обеспечивает глобально – ориентированное образование младших школьников;
- комплект «Школа России» обеспечивает экодековатное образование младших школьников.

### Основные цели и задачи предмета

Цель:

- научить детей художественную литературу,
- подготовить к её систематическому изучению в средней школе,
- вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Задачи:

- развитие фонематического слуха;
- умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге,
- устанавливать их взаимосвязь и последовательность;
- совершенствование речевого аппарата учащихся; выработку отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков;
- расширение и уточнение представлений об окружающей действительности;
- обогащение словаря учащегося;
- развитие умения слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;
- овладение сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с книгой и текстом;
- развитие связной речи учащихся.
- 

В начальном обучении предмет «Литературное чтение» занимает одно из ведущих мест, так как направлен на формирование коммуникативной и читательской компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Литературное чтение» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении чтения во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часа: 4 часа в неделю, 34 рабочих недели.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.



## **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Введение. Знакомство с учебником	1
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	14
3	Люблю природу русскую. Осень	10
4	Русские писатели	15
5	О братьях наших меньших	13

6	Из детских журналов	10
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели – детям	15
9	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русскую. Весна	10
11	И в шутку и всерьез	11
12	Литература зарубежных стран	7
13	Резервные уроки	6
14	всего	136

#### Календарно- тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД	Домашнее задание
1.			Введение. Знакомство с учебником.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Принести книгу, прочитанную летом и вызвавшую наибольший интерес.
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b>						
2.			Игра «Крестики-нолики»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Умение учиться и способность к организации своей деятельности</p> <p>Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих</p>	Подобрать пословицы о книгах, уметь объяснить их смысл.

				любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	товарищей	
3.			Самое великое чудо на свете	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Сходить в библиотеку, рассказать о том, как можно найти нужную книгу.
4.			Библиотеки, книги	<b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Принести в класс старую книгу, рассказать о ней.
<b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>						
5.			Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Стр. 14-15, подобрать пословицы. Стр. 16-19, выучить любую песню.
6.			Русские песни, народные потешки и прибаутки	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр. 20-21, попробовать сочинить потешку.
7.			Скороговорки, считалки, небылицы.	Объяснять смысл пословиц.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь	Стр. 22-23 выразительное чтение
8.			Загадки, пословицы, поговорки	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.		Стр. 24-25 Выполнить задания

9.				<p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>Попробовать сочинить загадку.</p>
<b>Сказки</b>						
10.			Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>	<p>Выучить стихотворение стр. 30-31</p>
11.			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<p>представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>Подготовить пересказ сказки.</p>
12.			Сказка «У страха глаза велики»	<p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	<p>Перечитать сказку, выполнить зад. 6-7 на стр. 38</p>
13.			Сказка «Лиса и тетерев»	<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	<p>Подготовить выразительное чтение сказки.</p>
14.			Сказка «Лиса и журавль»	<p>Рассказывать сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки;</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	<p>Выразительное чтение сказки, иллюстрация к ней.</p>

15.			Сказка «Каша из топора»	делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Подготовиться к чтению сказки по ролям.
16.		Сказка «Гуси-лебеди»	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Перечитать сказку.		
17.				Сделать рисунок, подготовить пересказ сказки.		
18.			Викторина по сказкам	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
<b>Люблю природу русскую. Осень (10 ч.)</b>						
19.			Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Составить небольшой рассказ на тему «Осень»
20.			Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Сравнивать их.		Выучить стих-е на стр. 68
21.			К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.		Выучить понравившееся стихотворение
22.			А.Фет «Ласточки пропали...»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,		Выучить стихотворение на стр.71

				описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		
23.			Осенние листья.		Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Подготовить выразительное чтение стих-й стр. 72 - 75
24.						Попробовать сочинить стихотворение об осени
25.			В.Берестов «Хитрые грибы»		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Выразительное чтение стих-й на стр.76. нарисовать грибы.
26.			М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		Повторить произведения изученного раздела.
27.						Сделать рисунок на тему «Осень», подготовить рассказ по нему.
28.			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	
<b>Русские писатели (15 ч.)</b>						
29.			А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существен-	Выучить наизусть отрывок из произведения.

				волшебные события в сказках.	ных и несущественных признаков.	
30.			Стихи А Пушкина.	Сравнивать авторские и народные произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Выучить понравившееся стихотворение
31.				Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).		Проиллюстрировать любое стихотворение Пушкина
32.			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Перечитать 1-3 части сказки.
33.			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			Дочитать сказку
34.						Нарисовать рисунок к сказке или обложку для этой книги
35.			Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Выучить или выразительно прочесть понравившийся отрывок из сказки.
36.			И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и	Подготовить выразительное чтение басни (по желанию можно выучить)
37.			И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Слушать звуки, переданные в лирическом		Подготовить выразительное чтение

				<p>тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p>	<p>сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	<p>басни (по желанию можно выучить)</p>
38.			Л. Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Перечитать, составить рассказ о своей семье.</p>
39.			Л. Толстой «Филипок »	<p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p>Перечитать текст.</p>
40.						<p>Выполнить зад. 8 на стр. 123</p>
41.			Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p>Перечитать текст стр.117 Стр.116, ответить на вопросы</p>
42.			Весёлые стихи	<p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.</p>	<p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха ( неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p>	<p>Стр.120-121, повторить произведения изученного раздела</p>
43.			Обобщение по разделу «Русские писатели»		<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и</p>	



					творческое воображение.	
<b>О братьях наших меньших (13 ч.)</b>						
44.			О братьях наших меньших Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Сочинить рассказ или стихотворение о каком-либо животном.
45.			В.Берестов «Кошкин щенок»	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.		Выразительное чтение стихотворения.
46.			Домашние животные	Определять последовательность событий. Составлять план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Перечитать данный текст.
47.			М.Пришвин «Ребята и утята»	Пересказывать подробно по плану произведение.		Подготовить выразительное чтение рассказа.
48.						Подготовить пересказ от лица ребят.
49.			Е Чарушин «Страшный рассказ»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Подготовить рассказ (или сообщение) о еже.
50.						Подготовить выразительное чтение рассказа. Подгот. к чтению по ролям.
51.			Б.Житков «Храбрый утёнок»	Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Перечитать произведение.
52.						Выполнить зад. 4 на стр.141
53.			В.Бианки «Музыкант»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Подготовить пересказ, выполнить зад. 7 на стр. 145
54.			В.Бианки «Сова»			Перечитать произведение.
55.						Составить рассказ по

						рисункам на стр. 151
56.			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Из детских журналов (10 часов)</b>						
57.			Из детских журналов Д.Хармс «Игра»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
58.			Д.Хармс «Вы знаете?...»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение стихотворения, найти другие стихи Д. Хармса.
59.			Д. Хармс. Стихи.			Подготовиться к конкурсу чтецов.
60.			Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Выразительное чтение стр. 170-173
61.			Д.Хармс «Что это было?»	<b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли;	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения	Выразительное чтение стр. 174

				<p><b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов.</p> <p>Выделять существенную информацию.</p> <p>Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	
62.			Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			Выразительное чтение стихотворения (по желанию можно выучить).
63.			Ю.Владимиров «Чудаки»			Выразительное чтение стр. 176
64.			А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			Выразительное чтение стихотворений.
65.						Повторить произведения данного раздела.
66.			Обобщение по разделу «Из детских журналов»			
<b>Люблю природу русскую. Зима. (10ч.)</b>						
67.			Люблю природу русскую. Зима	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p>	<p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	Приготовить народные приметы о зиме.
68.			Стихи о первом снеге	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный</p>	<p>Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>	Выучить наизусть понравившееся стихотворение

69.		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	<p>текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения</p>
70.		С.Есенин «Поёт зима – аукает...»	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения.</p>
71.		С.Есенин «Берёза»	<p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения.</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть.</p>
72.		Сказка «Два Мороза»	<p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	<p>Перечитать сказку, проиллюстрировать понравившийся отрывок.</p>
73.			<p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p>		<p>Выполнить зад. 5 на стр.202.</p>
74.		С.Михалков «Новогодняя боль»	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>Подготовить пересказ сказки от лица Ёлочки.</p>
75.		А.Барто «Дело было в январе»		<p>Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>	<p>Повторить произведения изученного раздела.</p>
76.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или</p>	

			Игра «Поле чудес»		<p>класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.</p>	
<b>Писатели – детям (15 ч.)</b>						
77.			Писатели-детям. К.Чуковский «Путаница»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.</p>	Стр. 4-5 Перечитать стихотворение, нарисовать к нему рисунок.
78.			К.Чуковский «Радость»	<p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	Выразительное чтение стихотворения.
79.			К.Чуковский «Федорино горе»	<p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное</p>	<p>Учащиеся должны уметь воспринимать на слух</p>	Дочитать сказку, подготовить

			отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.  <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	выразительное чтение.
80.		С.Маршак «Кот и лодыри»		Учиться основам смыслового чтения художественных текстов	Выразительное чтение стихотворения.
81.		С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение стихотворений.
82.		С.Михалков «Мой щенок».	<b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	Учащиеся должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	Попробовать сочинить стих-е (рассказ) о своём домашнем любимце.
83.		А.Барто «Верёвочка»		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение стихотворения.
84.		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».			Выразительное чтение стихотворений.
85.		А.Барто «Вовка добрая душа».			Выразительное чтение стихотворения.
86.		Н.Носов «Затейники»		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Подготовить пересказ.
87.					Подготовить рассказ о смешном случае из своей жизни.
88.		Н.Носов «Живая шляпа»		Делать анализ объектов с	Перечитать рассказ.

89.					выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Подготовить краткий пересказ текста.
90.			Н.Носов «На горке»		Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение понравившегося отрывка.
91.			Обобщение по разделу «Писатели- детям»		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	
<b>Я и мои друзья (11 ч.)</b>						
92.			Я и мои друзья	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.	Подготовить рассказ о своём друге.
93.			Стихи о дружбе и обидах	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение стихотворений, зад. 4 на стр. 76.
94.			Н.Булгаков «Анна, не грусти»	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Перечитать текст.
95.						Подготовить пересказ.
96.			Ю.Ермолаев «Два	<b>Придумывать</b> продолжение рассказа.	Делать анализ объектов с	Стр. 85 – 86.

			пирожных»	<p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p>	<p>выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию</p>		
97.			В.Осеева «Волшебное слово»	<p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p>	<p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	<p>Перечитать рассказ.</p>	
98.			В.Осеева «Хорошее»	<p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Пересказ по плану.</p>	
99.			В.Осеева «Хорошее»	<p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p>	<p>Инсценировать прочитанное.</p>	<p>Перечитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к нему.</p>	
100.			В.Осеева «Почему?»	<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.</p>	<p>Перечитать текст, подобрать поговорки к нему.</p>	
101.			В. Осеева. Рассказы.	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<p>Подготовиться к обобщающему уроку.</p>	
102.			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	<p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>			
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)</b>							
103.			Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p>	<p>Придумать загадку на весеннюю тему. Выучить понравившееся стихотворение.</p>	
104.			Стихи А.Плещеева о весне	<p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>		<p>Выразительное чтение стихотворений.</p>	



105.			А.Блок «На лугу»	<p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Учащиеся должны читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	Выразительное чтение стихотворения.
106.		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Выразительное чтение стихотворения, иллюстрация к нему.			
107.		И.Бунин «Матери»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.			
108.		А.Плещеев «В бурю»	Выразительное чтение стихотворения.			
109.		Е. Благинина «Посидим в тишине»	Подобрать другие стихотворения о маме.			
110.		Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	Выразительное чтение стихотворения.			
111.		С. Васильев «Белая берёза»	Стр. 122-123. выполнить задания.			
112.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»				
<b>И в шутку, и всерьёз (11 часов)</b>						
113.			И в шутку и всерьёз Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работы с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения;</p> <p><b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	Стр. 128 – 129. Выразительное чтение стихотворений, нарисовать, что красивей всего
114.			Б.Заходер. Песенки	Читать вслух плавно целыми	Выразительное чтение	

			Винни-Пуха	<b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.	словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	стр. 134. Выучить наизусть одну из песенок.
115.			Э.Успенский «Чебурашка»	<b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Перечитать сказку.
116.		Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	Выразительное чтение стихотворения.			
117.		Стихи Э.Успенского	Выучить понравившееся стих – е.			
118.		Стихи В.Берестова	Выполнить задание на стр. 150, оформить его.			
119.		Стихи И.Токмаковой	Проиллюстрировать понравившееся стих-е, принести стихи Токмаковой.			
120.		Г.Остер «Будем знакомы»	Подготовить выразительное чтение сказки.			
121.		В.Драгунский «Тайное становится явным»	Перечитать рассказ, разделить его на смысловые части.			
122.			Подготовить пересказ по плану.			
123.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на			

					основе выделения сущностной связи.	
<b>Литература зарубежных стран (7 ч)</b>						
124.			Литература зарубежных стран Американская и английские народные песенки	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия.  <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Найти литературу по данному разделу. Подготовить выразительное чтение песенок.
125.			Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»			Подготовить выразительное чтение песенок.
126.			Ш.Перро «Кот в сапогах»		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Дочитать сказку до конца. Подготовить пересказ сказки.
127.			Ш.Перро «Красная Шапочка»		Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками	Перечитать сказку, подготовиться к чтению по ролям.
128.			Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Подготовить краткий пересказ сказки.
129.			Э.Хогарт «Мафин и паук»		Характеризовать персонажи в опоре на текст, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Перечитать сказку. Проиллюстрировать сказку. Подготовиться к обобщающему уроку.
130.			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	

			<p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p><b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		
<b>Итоговое повторение (2 ч.)</b>					
131.		КВН «Цветик-семицветик»	<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант</p>	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	
132-		Итоговое повторение.		Формирование социальной роли	

136			Тестирование. Что узнали, чему научились.	исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	ученика. Формирование положительного отношения к учению Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	
-----	--	--	--	--	---	--

### ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

В результате изучения литературного чтения учащийся должен

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Книгопечатная продукция:

1. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

#### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
2. Кутеева С.В. Контрольно-измерительные материалы «Литературное чтение» 2 класс

#### **Технические средства:**

Классная доска

Компьютер