

**Рабочая программа по курсу
«Литературное чтение»
для 3 класса
2015 - 2016 учебный год**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Литературное чтение», авторами которой являются Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.

Направление: курс "Литературное чтение" направлен на овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; на совершенствование всех видов речевой деятельности; на развитие художественно-творческих и познавательных способностей; на обогащение нравственного опыта младших школьников на формирование нравственных представлений о добре; на воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Виды деятельности: учебно – познавательная деятельность, интеллектуальная, исследовательская, поисковая, самостоятельная, творческая и другие виды деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2015 – 2016 учебный год разработана на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2007).

Цели обучения

Изучение литературному чтению в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к куль-

туре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе для 5-6 классов. Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение.

Для реализации программного содержания используется: Климанова Л. Ф. Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2013. Учебник построен на основе двух ведущих принципов – художественно-эстетического и литературоведческого. На основе художественно-эстетического принципа в учебнике отобраны для чтения преимущественно художественные тексты. Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что в учебнике представлены произведения, представляющие все области литературного творчества. Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности. Развитие навыка чтения на третьем году обучения — введение чтения про себя.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять глав-

ное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе писателя, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

ОБОГАЩЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лягушка-путешественница». Рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира. Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка. Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

В результате работы **по разделу «Творческая деятельность»** дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы **по разделу «Творческая деятельность»** дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы **по разделу «Литературоведческая пропедевтика»** дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА

К концу учебного года в 3-ем классе учащиеся должны знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
 - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
 - элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- уметь:
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
 - соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
 - подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
 - раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
 - делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
 - сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
 - ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событиях);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково - символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников

и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Требования к результатам освоения учебного курса учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части. Составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Количество часов: всего 136 (34 учебные недели); в неделю 4;

Содержание курса в 3 классе.

Самое великое чудо на свете (15 часов)

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (10 часов)

Народные сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Кожемяка». Былины «Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Поэтическая тетрадь 1 (10 часов).

Ф. И. Тютчев «Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»; И.С. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели (23 часа)

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»; Л. Н. Толстой «Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок).

Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)

Н. А. Некрасов «Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»; С. М. Соловьев «Смерть птички»; К. Д. Бальмонт «Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (11 часов)

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».

Были-небылицы (12 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»; С. А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (17 часов).

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Рассказы про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)

С. Я. Маршак «Голос в лесу»; «Гроза днем»; А. Л. Барто «Разлука»; «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; «Рисунок»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (11 часов).

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке...»; А. П. Платонов «Цветок на земле»; «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова»; «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача»; «Телефон».

По страницам детских журналов (5 часов)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспита-

тели»; Г. Б. Остер «Вредные советы»; «Как получаются легенды»; Роман Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9 ч)

Мифы и легенды Древней Греции, Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»

Календарно-тематическое планирование.

Дата	№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика УУД	Оборудование по ФГОС
Самое великое чудо на свете (15 часов)					
	1	1. Рукописные книги древней Руси	Изучение нового материала	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	2	2. Первопечатник Иван Фёдоров	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	3	3. Урок-путешествие в прошлое.	Комбинированный	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР

	4	4. Устное народное творчество. Русские народные песни.	Комбинированный	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	5	5. Докучные сказки	Комбинированный	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	6	6. Народный промысел	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	7	7. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Изучение нового материала	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	8	8. «Сестрица Алё-	Комбинированный	Пересказывать произведе-	http://nachalka.seminfo.ru ,

		нушка и братец Иванушка», русская народная сказка		ние кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	форум Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	9	9. «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Изучение нового материала	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	10	10.«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	11	11.«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР

	12	12. «Сивка-бурка», русская народная сказка	Изучение нового материала	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	13	13.«Сивка-бурка», русская народная сказка	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	14	14.«Сивка-бурка», русская народная сказка	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	15	15. Проект «Волшебная сказка».	Контроль	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбрать выразительные средства языка.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
Поэтическая тетрадь 1. (10 часов)					

	16	1. Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	17	2. Ф. И. Тютчев «Листья»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	18	3. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	19	4. А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	20	5. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	21	6. И. С. Никитин	Комбинированный	Наблюдать: проводить	Учебник часть 1, рабочая

		«Встреча зимы»		разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	22	7. И. З. Суриков «Детство»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	23	8. И.З.Суриков «Детство»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
	24	9. И. З. Суриков «Зима»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	25	10. Путешествие в литературную страну.	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР

Великие русские писатели (23 часов)

	26	1. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	Изучение нового материала	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	27	2. А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	28	3. А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	29	4. А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	30	5. А. С. Пушкин	Изучение нового	Наблюдать: проводить	Ресурсы ЦОР

		«Сказка о царе Салтане ...»	материала	разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку
	31	6. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Изучение нового материала	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	32	7. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Комбинированный	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	33	8. Иван Андреевич Крылов	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	34	9. И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Комбинированный	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении	http://nachalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку

				учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
	35	10.И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	http://nachalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку
	36	11.И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	http://nachalka.seminfo.ru , форум презентация к уроку
	37	12.Михаил Юрьевич Лермонтов	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	38	13.М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	39	14.М. Ю. Лермонтов «Утёс»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР

	40	15.М.Ю. Лермонтов «Осень»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	41	16.Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	42	17.Л. Н. Толстой «Акула»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	43	18.Л.Н.Толстой «Акула»	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	44	19.Л.Н.Толстой «Прыжок»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и со-	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая

				<p>держание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>	<p>тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР</p>
45	20.Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Комбинированный	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p>Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР</p>	
46	21.Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Комбинированный	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>	<p>Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР</p>	
47	22.Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	Комбинированный	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p>http://nachalka.seminfo.ru, форум Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР</p>	
48	23.Литературный праздник по теме «Великие русские	Комбинированный	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную</p>	<p>Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедий-</p>	

		писатели».		мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	ная презентация. Ресурсы ЦОР
Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)					
	49	1. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Изучение нового материала	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	50	2. Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	51	3. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Изучение нового материала	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	52	4. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	53	5. К.Д.Бальмонт	Комбинированный	Анализировать особенно-	Учебник часть 1, рабочая

		«Золотое слово»		сти авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	54	6. И.А.Бунин «Детство»	Изучение нового материала	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	55	7. И.А.Бунин «Полевые цветы»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	56	8. И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	57	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2».	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР

				языка.	
Литературные сказки (11 часов)					
	58	1. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	59	2. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Ресурсы ЦОР
	60	3. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , форум
	61	4. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

				частей.	
	62	5. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	63	6. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	64	7. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	65	8. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	66	9. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения,	Учебник часть 1, рабочая тетрадь.

				слова для выделения голо- сом, паузы – логические и психологические с помо- щью учителя и самостоя- тельно.	Проектор, мультимедий- ная презентация. Ресурсы ЦОР
	67	10.В.Ф.Одоевский «Мороз Ивано- вич»	Комбинированный	Анализировать соответст- вие темы пословице; вы- бирать пословицу, отра- жающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедий- ная презентация. Ресурсы ЦОР
	68	11.Урок-КВН. Обобщение мате- риала по теме «Литературные сказки».	Комбинированный	Конструировать монологи- ческое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказа- тельства, логично и после- довательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 1, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедий- ная презентация. Ресурсы ЦОР
Были-небылицы (12 часов)					
	69	1. М. Горький «Случай с Евсей- кой»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятель- но прочитанный текст (ху- дожественный, научно- популярный, учебный) оп- ределять особенности каж- дого: цель, структура, ху- дожественные средства.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедий- ная презентация. Ресурсы ЦОР

	70	2. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	71	3. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , форум
	72	4. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	73	5. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	74	6. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация.

				их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Ресурсы ЦОР
	75	7. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	76	8. А. Куприн «Слон»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	77	9. А. Куприн «Слон»	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	78	10. А. Куприн «Слон»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР

	79	11. А. Куприн «Слон»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , форум
	80	12. Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)					
	81	1. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	Изучение нового материала	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	82	2. Саша Черный «Воробей»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	83	3. Саша Черный «Слон»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	http://nachalka.seminfo.ru , форум Учебник часть 2, рабочая

					тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	84	4. А. Блок «Ветхая избушка»	Изучение нового материала	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	85	5. А.А.Блок «Сны»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	86	6. А.А.Блок «Ворона»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	http://nachalka.seminfo.ru , форум Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	87	7. С. А. Есенин «Черёмуха»	Комбинированный	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР

	88	8. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
Люби живое (17 часов)					
	89	1. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	90	2. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	91	3. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедий-

					ная презентация. Ресурсы ЦОР
	92	4.В. И. Белов «Малька провинилась»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	93	5.В. И. Белов «Ещё про Мальку»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	94	6.В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Изучение нового материала	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	95	7.В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	96	8.В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный	Составлять план текста:	Учебник часть 2, рабочая тетрадь.

		нок Пик»		делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	97	9.В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	98	10.Б. Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	99	11.Б. Житков «Про обезьянку»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	100	12.Б. Житков «Про обезьянку»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедий-

				их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	ная презентация. Ресурсы ЦОР
	101	13.Б. Житков «Про обезьянку»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	102	14.В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Изучение нового материала	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	103	15.В. П. Астафьев «Капалуха»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	104	16.В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Комбинированный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	http://nachalka.seminfo.ru , форум Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация.

					Ресурсы ЦОР
	105	17. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)					
	106	1. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	107	2. А. Л. Барто «Разлука»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	http://nachalka.seminfo.ru , форум Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	108	3. А. Л. Барто «В театре»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация.

				психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Ресурсы ЦОР
	109	4. С. В. Михалков «Если»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	110	5. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Комбинированный	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	111	6. Проект «Времена года»	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)					
	112	1. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каж-	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация.

				дого: цель, структура, художественные средства.	Ресурсы ЦОР
	113	2. А. П. Платонов «Цветок на земле»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	114	3. А. П. Платонов «Цветок на земле»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	http://nachalka.seminfo.ru , форум
	115	4. А. П. Платонов «Ещё мама»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	116	5. А. П. Платонов «Ещё мама»	Комбинированный	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	117	6. М. М. Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	Составлять план текста: делить текст на части, оп-	Учебник часть 2, рабочая тетрадь.

				ределять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	118	7. М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	http://nachalka.seminfo.ru , форум
	119	8. Н. Н. Носов «Федина задача»	Комбинированный	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Ресурсы ЦОР презентация к уроку
	120	9. Н. Н. Носов «Телефон»	Комбинированный	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	121	10. В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каж-	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

				дой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
	122	11.Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
По страницам детских журналов(5 часов)					
	123	1. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Изучение нового материала	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	124	2. Г. Б. Остер «Вредные советы»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	125	3. Г. Б. Остер «Как получают ле-	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, опреде-	Учебник часть 2, рабочая тетрадь.

		генды»		лять логические ударения, слова для выделения голо- сом, паузы – логические и психологические с помо- щью учителя и самостоя- тельно.	Проектор, мультимедий- ная презентация. Ресурсы ЦОР
	126	4. Р. С. Сеф «Весё- лые стихи»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, опреде- лять логические ударения, слова для выделения голо- сом, паузы – логические и психологические с помо- щью учителя и самостоя- тельно.	http://nachalka.seminfo.ru , форум
	127	5. Читательская конференция «По страницам дет- ских журналов».	Комбинированный	Конструировать монологи- ческое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказа- тельства, логично и после- довательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедий- ная презентация. Ресурсы ЦОР
Зарубежная литература (9 часов)					
	128	1. Мифы Древней Греции	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятель- но прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) оп- ределять особенности каж-	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

				дого: цель, структура, художественные средства.	
	129	2. Мифы Древней Греции	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	130	3. Мифы Древней Греции	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	131	4. Проект «Мифы Древней Греции»	Комбинированный	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	132	5. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Изучение нового материала	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, ху-	Ресурсы ЦОР презентация к уроку

				дожественные средства.	
	133	6. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Комбинированный	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	134	7. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Комбинированный	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	135	8. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	http://nachalka.seminfo.ru , Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР
	136	9. Урок – обобщение за год	Обобщение		Учебник часть 2, рабочая тетрадь. Проектор, мультимедийная презентация. Ресурсы ЦОР